|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأستاذ : المستوى : ثامنة أساسي 1 (الأرقام الفردية ) | فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص أنموذج " A"  | إعدادية إبن سينا جربة السنة الدراسية 2015/2016  |

**النصّ :** **كفاحُ الفقراء**

**1[ و أمْضي هَارِبَةً نَحْوَ المدينَةِ ، هذهِ المساكِنُ المُتراصّةُ تَلْفِظُ أجسَادَ أصْحَابِهَا إلى الشّوارِعِ المُبَلّلَةِ بِنَدَى الصَّبَاحِ . إنّهُمْ مُتَوَزّعُونَ في الأزِقّةِ الضيّقِةِ ، أجْسَادٌ طَمُوحةٌ تُعارِكُ الحيَاةَ مُسْتَوِيَةً زاخِرَةً بالحَرَارَةِ ، عَرَقُهَا مَالِحٌ رُغْمَ طَرَاوَةِ الصّبَاحِ ، عرُوقُهَا ناتِئةٌ]** . هِيَ ذي الرّغْبَةُ في الحياةِ و فِي مَعْرَكَتِهَا ، مَغْرُوسَةٌ في لُحُومِهُمْ السّمْرَاءِ الّتي صَقَلَتْهَا الشّمسُ ، تشقّقُاتٌ مَحفُورةٌ **5** في الأكُفّ الخشِنَةِ و في الجِبَاهِ التي تَعْلُو فوقَ عُيُونٍ تَمُوج فيهَا شهْوةُ البقاءِ .

 على الرغم من التعبِ يتحركونَ ، لا يَسْتَريحُونَ ، لُقمةُ النهارِ لا تأتي إلّا بالآهِ . أواصِلُ السّيْرَ، أنْدسُّ في الأزقَّةِ ، أجْسَادٌ تتوزّعُ تَحْتَ جُدْرَانِ الأبنِيَةِ العالِيَةِ وعِندَ أعتَابِ الجَوامِعِ المُتَنَاثِرَةِ و مآذِنِهَا نحو السماءِ ، وَفَوْقَ الأرْصِفَةِ تَحْمِلُ عَاهَاتهَا و بُؤسِهَا وَ زَخَراتِ الجُوعِ و العَرْيِ و تَحْلِمُ بِلُقْمَةٍ و مَلَابِسَ لعيدٍ يَسْمَعُونَ أنّهُ سَيَأتي .

 **10** أتابِعُ أقْدَامًا عارِيَةً لأطْفَالٍ تَشْتَهِي أعْيُنُهُمْ الغَفْوَةَ في هَذَا الفَجْرَ ، يَتَحَلّقُونَ حولَ بَائِعِ فَطُورِهِم اليَوْمِي ثُمّ يَتسَابَقُونَ إلى الرزقِ ، يَنَالُ من سَاعَدَهُ الحظُّ بَعْض النوالِ و يَصُدّهُ الذي عانَدَهُ حظُّهُ، ثُمّ يُهَرْوِلُونَ بَعْدَ ذلِكَ إلى الجُحُورِ الضيِّقَةِ التي يَسْكُنونهَا ، يَجوعُونَ ، يَنَامُونَ ، يَسْتفيقُونَ على أمَلِ أنْ يَنْدسَّ رَغيفُ خُبْزٍ في الجُحْرِ.

**ليلى العُثمان**

**التعريف بالكاتبة :** لَيْلى العُثمان كاتبة و أديبة كويْتيّة من مواليد 1943 ، لهَا عديد المُؤلّفات في القصة القصيرة ك " حالة حب مجنونة " و ليلة القهر" و في الرواية ك " المرأة و القطة " و " حلم الليلة الأولى" و " سمية تخرج من البحر" التي اِختيرت من ضمن أفضل مائة رواية عربية



**شرح المفردات الصعبة :**

- ناتئةٌ : بارِزَةٌ / الغفوة : النوم / زاخرةٌ : مملوءةٌ / النوال: النصيب و العطاءُ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأستاذ : ضو سليم المستوى : ثامنة أساسي 1 (الأرقام الفردية ) | فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص أنموذج " A"  | إعدادية إبن سينا جربة السنة الدراسية 2015/2016  |

|  |
| --- |
| الإسم و اللقب: ................................................. الرقم :........ القسم : .......... |

|  |  |
| --- | --- |
| الملاحظات :  | العدد :........../ 20  |

**القراءة و الفهم (4ن)**

1)

أ- اِشْرحْ العبارات التالية :

المُتراصّةِ (س1): **✍**........................ يَنالُ (س11) : **✍**...............................

ب- اِيتِ بأضداد الكلمات التالية :

زاخِرَةٌ (س3) : **✍**.......................... بُؤسِهَا (س8) : **✍**..............................

2) إقرأ النص و أكْمِلْ تَعمير الجدول الأتي .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| حالة الواصف | الموصوف وحالتهُ | صفاته | قناة الوصف  | نظام الوصف  | أساليب الوصف  |
|  |  |  |  |  |  |

3) اِسْتخلص من النص بعض صعوبات العيش في المدن .

**✍**..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**المكتسبات اللغوية (10ن)**

أ- الإعراب :

1) قسّم الفقرة الموضوعة بين مُعقفين إلى جُملٍ بوضع علامة # عند نهاية كل جملة .

2) حدّد النواة الإسنادية الأساسية و النواة الإسنادية الفرعية في الجملتين الأتيتين .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الجملة  | النواة الإسنادية الأساسية  | النواة الإسنادية الفرعية  |
| + لُقمةُ النهارِ لا تأتي إلّا بالآهِ . |  |  |
| + هذهِ المساكِنُ المُتراصّةُ تَلْفِظُ أجسَادَ أصْحَابِهَا . |  |  |

3) أدرس وظيفة ما سُطّر و تبين شكلهُ النحوي .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المُكوّن  | وظيفتهُ النحوية  | شكلُهُ النحوي  |
| + يَنَالُ من سَاعَدَهُ الحظُّ بَعْض النوالِ |  |  |
| + أجْسَادٌ تتوزّعُ تَحْتَ جُدْرَانِ الأبنِيَةِ . |  |  |
| + يَسْمَعُونَ أنّهُ سَيَأتي . |  |  |

4)

أ- عوّض المركّب الموصولي في الجملة التالية بالمشتقّ المناسب :

+ يَسْتفيقُونَ على أمَلِ أنْ يَنْدسَّ رَغيفُ خُبْزٍ في الجُحْرِ .

**✍**......................................................................................................

ب- اِستبدل المشتق المسطّر بمركبٍ إسنادي فعلي .

+ إنّهُمْ مُتَوَزّعُونَ في الأزِقّةِ الضيّقِةِ .

**✍**.....................................................................................................

5) حلّل إلى حدود المستوى الأول الجملة التالية مُعتمِدًا طريقةَ الصناديقِ .

يُهَرْوِلُون إلى الجُحُورِ التي يَسْكُنون

الصرف :

1) اِسْتَخْرِجْ من النصّ أفْعَالًا مزيدة مُطابِقة للأوزان التالية ثُمّ أكمل تعمير الجدول .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأوزان  | الفعل المزيد  | الجذر  |
| تَفَعّلَ |  |  |
| تَفَاعَلَ |  |  |

2) صرِّفْ حسب المطلوب مغيّرًا ما يَجِبُ تغييرُهُ .

أنْدسُّ في الأزقَّةِ .

+مع هُما مؤنث في المضارع المرفوع

**✍** .....................................................................................................

+ مع نحن في المضارع المنصوب

**✍**......................................................................................................

**الاِنتاج الكتابي :**

أكتب على لِسان السارِدَةِ خاتِمةً لِهذا النصّ أذكُرُ فيها ما اِنتابها من أحاسيس و مشاعر إثر هذه الجولة في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر موظفًا أفعلا مزيدة و مركبات موصولية و إسنادية .

**✍**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**عَمَلًا مُوفّقًا**

|  |
| --- |
| **فاكهة الدرس** اِشترى مُغفّلٌ سمكةً وطلبَ من زوجته أن تطبُخها و نام ، فأكلتها زوجته ، ثُمّ مسحت شفتيه و أطراف أصابِعِهِ بها ، فلمّا أفاق قال : أين السمكةُ ؟ فقالت له زوجتُهُ : قد أكلتها و نمت و لم تغسل يديك ، فشم يديه فوجد رائحة السمك ، فقال : صدقتِ و لكنني لم أشبع . Image associée |